

# "Методология социально-гуманитарного познания"

Лекция - презентация

Социально-гуманитарное познание:  
понятия, методы, модели

## **Главные утверждения сторонников точки зрения о существовании принципиальных различий между науками о природе и науками о человеке.**

- 1. Естественные науки пытаются обнаружить общие зависимости, науки о человеке исследуют уникальные индивидуальные явления. (Г.Риккерт)**
- 2. В науках о природе предлагаются объяснения фактов, науки о человеке могут дать только интерпретацию человеческих действий и их продуктов, включая тексты и социальные институты.**
- 3. Естественные науки могут предсказывать будущие события. Науки о человеке не предсказывают. Их единственная задача - обеспечить понимание.**
- 4. Объяснения, формулируемые в естествознании - это не только и не обязательно эмпирические обобщения. Лучшие из них получаются с помощью теории. Однако в науках о человеке довольно трудно делать обобщения. Еще труднее строить в них теории, так как науки этого типа изучают отдельные события, локализованные в определенном участке пространства и происходящие в определенное время.**



Социально-гуманитарное познание:  
понятия, методы, модели



**5. Науки о природе могут контролировать объективность своих результатов с помощью эксперимента. Между тем, эксперименты, которые практикуются в науках о человеке (например, в психологии), не являются настоящими, так как в процессе их осуществления между экспериментатором и изучаемыми субъектами возникают коммуникативные отношения. В результате получаемые факты в значительной степени порождены вмешательством исследователя и несут отпечаток принимаемой последним системы ценностей, его социальных интересов, политических взглядов и места, которое он занимает в системе отношений власти. К тому же исследуемые субъекты могут принять выводы исследователя относительно них, и это обстоятельство изменит этих субъектов.**

**Вывод: Невозможно говорить об объективном знании (и, может быть, о знании вообще) в науках о человеке, так как в этом случае исследуемая реальность порождается самим процессом исследования.**

# Проблемы ценностей в социально-гуманитарном познании

Три взаимосвязанных аспекта их рассмотрения.

**1)Историко-антропологический.** Наличие ценностей и ценностных ориентаций отличает человека от животного: нет ни одной культуры, которая бы обходилась без системы ценностных ориентаций. Ценности обеспечивают человека жизненными ориентирами, определяют жизненно важные цели деятельности и в конечном итоге придают человеческой жизни определенный смысл.

**2)Социолого-культурологический.** Культуре каждого этноса присущ свой, уникальный, набор ценностей. При этом в разных культурах одно и то же явление может иметь разную, и даже противоположную, ценностную окраску.

**3)Философско-культурологический.** В современных отечественных исследованиях по проблематике ценности имеют место два подхода: 1) подход, утверждающий субъектно-объектный характер ценностей (М.С. Каган, Л.Н. Столович, О.М. Бакурадзе и др.); 2) подход, согласно которому специфику ценностей следует искать в межсубъектных отношениях (О.Г. Дробницкий, Г.П. Выжлецов и др.).

# Понятие жизненной единицы в работах В. Дильтея (1833 – 1911)



- Дильтей стремится обосновать то, что "психологическое" является "сквозным" для всего процесса развития мышления и познания, что психическое не только ценностно нагружено, но нагружено положительно, и не только в бытийном плане, но и в познавательной сфере. Негативное отношение к психологизму в прежние времена объясняется Дильтеем как неправомерное сужение термина, закрепленное предшествующей традицией. Невозможно полностью устранить "психологическое", не уничтожив самого носителя бытия и познания.
- Согласно Дильтею, каждая философская система должна четко установить границы определения термина **"психическое"**, **"психологическое"**, проанализировать различные промежуточные уровни интенсивности "психического" и "психологического", сформулировать свой инвариант "относительного" психологизма.

- Дильтей рассматривает психическое как всеобщее начало развития мышления и познания, тем самым ставит проблему разведения ранее отождествлявшихся понятий **"субъективное"** и **"психологическое"**. В языке, мифах, литературе и искусстве, во всем, чего касалась рука человека "мы видим перед собою как бы объективированную психическую жизнь: продукты действующих сил психического порядка, прочные образования, построенные из психических составных частей и по их законам" [Описательная психология. М.,1996; 99]. **Воспоминания, представления, фантазии, понятия, мотивы, выбор, целесообразные действия, - все это сконцентрировано, по Дильтею, в душевной жизни, все это координируется душой человека - "жизненной единицей". Эта жизненная единица есть целое и есть жизнь.**

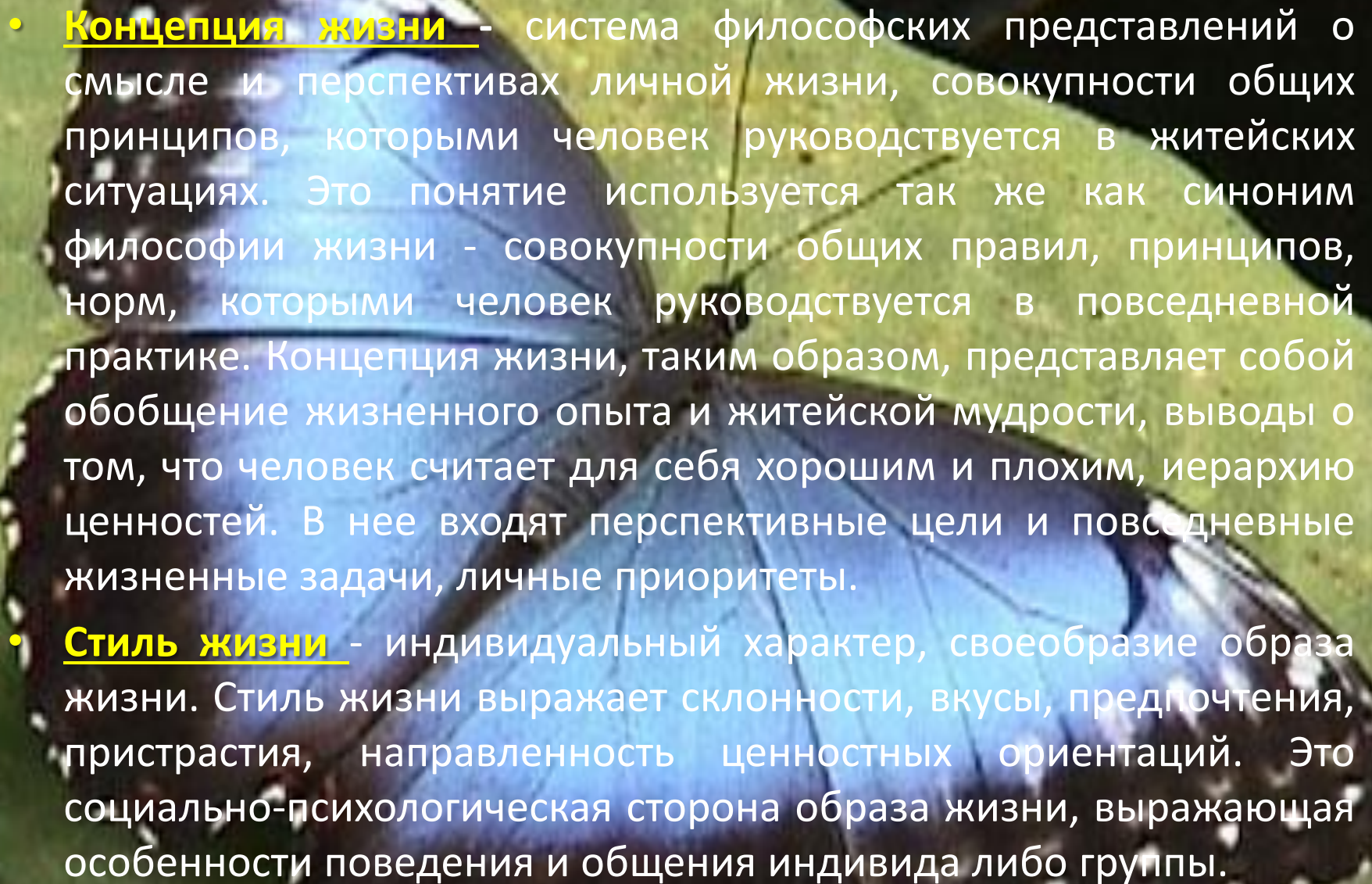


# Жизнь как философская категория

## Основные понятия философии жизни

- Смысл жизни - понятие, выражающее предназначение индивида, субъективное понимание цели своего существования.
- Жизненный план - идеализированная картина предстоящей жизни, стержнем которой служит предполагаемая траектория социальной карьеры и сумма возможных достижений. В молодом возрасте жизненные планы имеют форму неопределенной мечты, смутных желаний, в зрелом - четко выстроенной должностной карьеры, а в пожилом возрасте они исчезают

Опубликовано на mirbukashek.ru

- 
- **Концепция жизни** - система философских представлений о смысле и перспективах личной жизни, совокупности общих принципов, которыми человек руководствуется в житейских ситуациях. Это понятие используется так же как синоним философии жизни - совокупности общих правил, принципов, норм, которыми человек руководствуется в повседневной практике. Концепция жизни, таким образом, представляет собой обобщение жизненного опыта и житейской мудрости, выводы о том, что человек считает для себя хорошим и плохим, иерархию ценностей. В нее входят перспективные цели и повседневные жизненные задачи, личные приоритеты.
  - **Стиль жизни** - индивидуальный характер, своеобразие образа жизни. Стиль жизни выражает склонности, вкусы, предпочтения, пристрастия, направленность ценностных ориентаций. Это социально-психологическая сторона образа жизни, выражающая особенности поведения и общения индивида либо группы.



- Образ жизни включает также язык, верования, установки, ценности, манеры поведения, форму одежды, качество жилья, условия труда, времяпрепровождение, обычаи, нравы, этикет, нормы и другие элементы культуры, которые не только типичны для данной социальной группы, но и отличают ее от других групп. Образы жизни охотников и земледельцев, рабочих и дворян, горожан и селян представляют собой нечто разное, имеющее свою специфику.
- Образ жизни - это собирательное понятие, благодаря которому можно охарактеризовать самые разные стороны жизни индивида, социальной группы, общества в целом.

# Антропологический стандарт

комплекс, состоящий из следующих компонентов:

- 1) *экономический уклад жизни*, то есть принятый в том или ином культурном регионе способ производства материальных благ и необходимый для этого способ социальной организации, применяемый к занятым в производстве индивидам;
- 2) *социальная структура*, то есть способ взаимоотношений между членами общества, образующего данный культурный регион, независимо от их вовлеченности непосредственно в производство и распределение материальных благ (сюда входят юридические нормативы, религиозные предписания, регулирующие элементы поведенческой практики членов общества, принятая этика, традиционное, иерархическое деление общества, государственное устройство и т.д.);
- 3) *идеология*, то есть набор базовых для данной культуры мировоззренческих установок, определяющих собой в весьма значительной мере принятые в данной социуме нормы поведения»

Социально-гуманитарное познание:  
понятия, методы, модели



# Концепция жизненного мира Э. Гуссерля





# Концепция жизненного мира Э. Гуссерля



**Жизненный мир –**  
объективная реальность,  
человеческое  
существование,  
человеческое Я.

# **Динамическая и статическая концепции времени**

	<b>Время-1</b>	<b>Время-2</b>
1.	<b>Статическое</b>	<b>Динамическое</b>
2.	<b>Гомогенное (количественное)</b>	<b>Гетерогенное (качественное)</b>
3.	<b>Дискретное (математически непрерывное)</b>	<b>Континуальное (психологически непрерывное)</b>
4.	<b>Каузально- нейтральное</b>	<b>Каузально-эффективное</b>

# **Концепция времени у Э. Гуссерля**

*имеет два уровня классификации*

**На первом уровне он выделяет три типа времени:**

- “объективное время” — время мира;
- “являющееся время” (“являющаяся длительность”) — восприятие времени;
- “существующее время” — имманентное время протекания сознания.

**На втором уровне два типа “являющегося времени”, т. е. два образа времени, формирующиеся в сознании (точнее, два типа восприятия времени):**

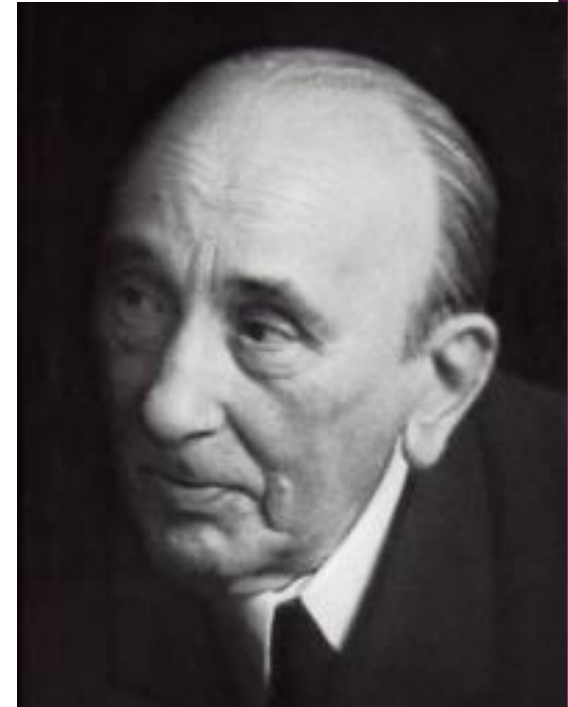
- “объективированное время”
- “интенциональное время”

# КОНЦЕПЦИИ ВРЕМЕНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ М.М. БАХТИНА (1895 - 1975).

Основные понятия времени: человеческое, историческое и социальное.

*А также понятия художественного времени:*

- весовое,
- карнавальное,
- доброе,
- авантюрное,
- кризисное,
- эсхатологическое,
- циклическое,
- биографическое,
- большое,
- малое,
- игровое,
- фольклорное и т.д. все эти понятия времени, координируют с историческим временем.



# ПОНЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ХРОНОТОП

**Бахтин пишет следующее:** “... слияние времён (прошлого с настоящим), полнота и чёткость зримости времени в пространстве, неотрывность времени события от конкретного места его свершения ... зримая существенная связь времён (настоящего и прошлого), творчески-активный характер времени (прошлого в настоящем и самого настоящего) ... включение будущего”.

В статье (“Эпос и роман”) в связи с вопросом формирования новой временной картины мира при переходе от античности и средневековья к мировоззрению Нового времени он утверждает: “В корне меняется временная модель мира: он становится миром, где первого слова (идеального начала) нет, а последнее ещё не сказано. Для художественного - идеологического сознания время и мир впервые становятся историческими: они раскрываются, пусть вначале ещё неясно и спутанно, как становление, как непрерывное движение в реальное будущее, как единый всеохватывающий и незавершенный процесс”.



# Понимание и язык

## Основными функциями языка являются:

- *коммуникативная* (функция общения);
- *мыслеформирующая* (функция воплощения и выражения мысли);
- *экспрессивная* (функция выражения внутреннего состояния говорящего);
- *эстетическая* (функция создания прекрасного средствами языка).

## Три функции языка в культуре

- *воспроизводства культуры или актуализации предания (на эту сторону дела обращает внимание герменевтика);*
- *функцию социальной интеграции или координации социальных агентов (теория коммуникативного действия);*
- *функцию социализации (проект социальной психологии Дж. Мида).*

# Диалог в социально-гуманитарном познании

## Диалог как структура понимания.

Диалог является очень эффективной формой приобретения и порождения знания.

### Диалог в широком смысле слова:

- поколений
- культур
- цивилизаций

### Диалог возможен при:

- знании языка
- общности тезауруса (должны совпадать только частично).

Целью любого диалога является конструктивность.

### Диалог в узком смысле слова:

- обмен информацией между двумя людьми, противопоставлен монологу – готовому знанию.

### Диалог не возможен при:

- полном не соответствии тезауруса
- полном соответствии тезауруса.

С т.з. логики диалог – это структура высказываний (вопрос-ответ).

Развитие диалога – это многократное взаимодействие определенности и неопределенности. По мере снятия неопределенности знания диалог приобретает ясный и законченный вид.



Ясперс Карл  
(1883-1969).

Немецкий  
философ,  
представитель  
религиозного  
экзистенциализма,  
психиатр.

# Философская вера К. Ясперса

Философская вера — собственное переживание индивида существования Бога. Истоком и основой для нее является существование Бога, и она опирается на пять основных философских положений веры:

1. **Бог есть;**
2. **существуют безусловные требования;**
3. **человек конечен и несовершенен;**
4. **человек может жить как направляемый Богом;**
5. **реальность мира между Богом и экзистенцией**
6. **имеет исчезающее присутствие (Dasein).**

*Ни одно из этих положений не может быть обосновано подобно предмету знания. О них нельзя иметь научного знания. Я их мыслю не потому, что подчиняюсь авторитету, а потому, что я не способен отделить их истинность от моей сущности.*



- **Быть философом в философской вере** означает очевидность нашего экзистенциального решения и его осуществление, означает то, что мы всегда можем осуществиться в собственной ситуации как отдельные неизменные, истинные экзистенцы.
- **Философская вера** — средство выявить обожествление человека, так как она напоминает нам, что человек — конечное, несовершенное существо. Обожествление лишает человека свободы и способности слушать Бога [Ясперс К. Философия веры. М., 1990. С.264]. Человек обязан найти шифр и придти к себе путем Бога. Это возможно лишь посредством философской веры.

# Важнейшие методы гуманитарного познания и осмысления мира

- прозрение (просветление),
- герменевтический,
- символический,
- мифологический,
- холономный,
- экзистенциальный,
- некаузальный
- функционально-аксиологический,
- системно-синтезирующий,
- синергетический,
- телеологический,
- психоаналитический,
- феноменологический,
- диалектический,
- иррационально-интуитивный

# Общественно-научные прогнозы

- 1) социально-медицинские (здравоохранение, включая физическую культуру и спорт);
- 2) социально-географические (перспективы дальнейшего освоения земной поверхности, включая Мировой океан);
- 3) социально-экологические (перспектива сохранения равновесия между состоянием природной среды и жизнедеятельностью общества);
- 4) социально-космические (перспектива освоения космоса);
- 5) экономические (перспектива развития народного хозяйства, вообще экономических отношений);
- 6) социологические, или социальные в узком смысле (перспектива развития социальных отношений);
- 7) психологические (личность, ее поведение, деятельность);

# Обществоведческие прогнозы

- 8) демографические (рост, половозрастная структура, миграция населения);
- 9) филолого-этнографические, или лингво-этнологические (развитие языка, письменности, личных имен, национальных традиций, нравов, обычаев);
- 10) архитектурно-градостроительные (социальные аспекты расселения, развития города и деревни, жилища, вообще обитаемой среды);
- 11) образовательно-педагогические (воспитание и обучение, развитие кадров и учреждений в области народного образования — от детских яслей и садов до университетов и аспирантуры, включая подсистемы повышения квалификации и переподготовки кадров; самообразование взрослых, образование родителей, дополнительное образование и др.);

# Обществоведческие прогнозы

- 12) культурно-эстетические (материально-техническая база искусства, литературы, всей культуры; художественная информация, развитие кадров и учреждений культуры — книжного, журнального, газетного дела, радио и телевидения, кино и театра, музеев и парков культуры, клубов и библиотек, памятников культуры и т.д.);
- 13) государственно-правовые, или юридические (развитие государства и законодательства, права и криминологии, вообще правовых отношений);
- 14) внутривполитические (внутренняя политика своей и другой страны);
- 15) внешнеполитические (внешняя политика своей и другой страны, международные отношения в целом);
- 16) военные (военно-технические, военно-экономические, военнополитические, военно-стратегические, военно-тактические, военно-организационные прогнозы).